



SCHEDULE

- ・ 0917 日立市民会館
- ・ 0919 神栖市文化センター
- ・ 0922 千葉県文化会館
- ・ 1003 長崎市公開堂
- ・ 1004 福岡サンパレス
- ・ 1007 沖縄市民会館
- ・ 1012 群馬県民会館
- ・ 1016 岡山市民会館
- ・ 1018 松山市民会館
- ・ 1019 MIEL PARQUE ホール広島
- ・ 1103 大宮ソニックシティ
- ・ 1107 柏崎市市民会館
- ・ 1108 新潟県民会館
- ・ 1110 宇都宮市文化会館
- ・ 1115 日本武道館
- ・ 1121 名古屋センチュリーホール
- ・ 1122 静岡市民文化会館
- ・ 1128 北海道厚生年金会館
- ・ 1130 釧路市民文化会館
- ・ 1206 大阪フェスティバルホール
- ・ 1207 京都会館
- ・ 1212 郡山市民文化会館
- ・ 1213 仙台 IZUMITY 21
- ・ 1220 長野市民会館
- ・ 1222 横浜文化体育館

MUSICIAN

- ・ VO.GUITER - 吉田拓郎
- ・ Bass - 清水仁
- ・ Guiter - 松尾一彦
- ・ Keyboard - 鎌田裕美子
- ・ Keyboard - 神本宗幸
- ・ Drums - 今泉正義

WORD

またもや、です。

楽しんでも楽しみ切れなかった、あの頃のようにです。

20 年以上も音楽と関わってきて、今、

改めて思っています。きっと音楽が好きで、
根っからバンドが好きなのだ、と。たとえ、バカテクのプレイができずとも、
そこにいるみんなが補い合い、
ひとかたまりになってやるのもいいものです。
ひとりで“この曲はこのアレンジで”などと決めても、バンドで音を出すと、
全くハズれることだってあります。そんな悩ましさも含めて好きなのです。
「俺にもギターを弾かせろ」なんて言いつつやるのも格別です。
その楽しさがまたもや僕をツアーへと誘い出しました。
だから、僕は僕の楽しい夜を期待しています。
だから、君は君で楽しい夜を……。

TAKURO YOSHIDA